

CONGRESO INTERNACIONAL

«Marginados y malditos en la
literatura contemporánea»

A los diez años de la muerte de
Leopoldo María Panero

Astorga, del 22 al 24 de julio de 2024

Primera circular

Desde el año 2016, la Asociación de Amigos de la Casa Panero celebra, anualmente, diversos congresos, simposios y encuentros en torno a la familia Panero Blanc o autores y asuntos relacionados con ella. Así, en julio de 2016 se celebraron unas jornadas dedicadas a Juan Luis Panero; en julio de 2017 tuvo lugar el Congreso Internacional «Leopoldo María Panero: la palabra poética y sus límites»; en julio de 2018, el curso internacional «César Vallejo y las vanguardias en Astorga y León»; en julio de 2019, el Congreso Internacional «Palabra de mujer: entre la sumisión y la emancipación (narradoras de posguerra)»; en septiembre de 2021, el Congreso Internacional «Los Novísimos. Cincuenta años de una antología»; en el año 2022 el Congreso Internacional «La promoción de 1936. En el 60 aniversario de la muerte de Leopoldo Panero»; y, finalmente, en el verano de 2023, el Congreso Internacional «El cuento contemporáneo en su ámbito hispánico. En el centenario de Antonio Pereira (1923-2023)».

En esta ocasión, con motivo del décimo aniversario de la muerte de Leopoldo María Panero (1948-2014), la Asociación de Amigos de la Casa Panero convoca un Congreso Internacional sobre marginalidad y malditismo en la cultura hispánica contemporánea. Leopoldo María Panero es un ejemplo privilegiado de una literatura escrita desde los márgenes y la disidencia con respecto al centro del sistema, razón por

la que ha sido considerado uno de los *últimos malditos*. Es, por ello, heredero de una añeja tradición que se remonta a la bohemia literaria del simbolismo y el fin de siglo, y que ha tenido, con más y menos fortuna, continuidad en la cultura desde la Edad de Plata hasta nuestros días, con especial incidencia en los *malditos* del tardofranquismo y la Transición, enmarcados en movimientos contraculturales tan señeros como la Movida Madrileña, el punk y el movimiento *underground*. Figuras como Eduardo Haro Ibars, El Ángel o el propio Panero son representantes de un grupo de intelectuales que bien pudieran agruparse en una auténtica *Generación del desencanto*.

Para explorar todas posibilidades, se han definido las siguientes áreas temáticas:

1. Malditismo y bohemia en la tradición hispánica
2. Vida y obra de Leopoldo María Panero
3. Raros y olvidados de la generación del 68
4. Literatura desde los márgenes: disidencia política y social
5. Otredad y literatura contemporánea: perspectivas de género, diversidad sexual y de clase
6. Contracultura en el tardofranquismo y la Transición
7. Estudios culturales sobre la Movida Madrileña: cine, música, televisión
8. El nacimiento del teatro posmoderno desde los años 60: de la *New Generation* al postteatro

Se invita a todas aquellas personas que deseen participar a enviar un resumen de su propuesta de comunicación (máximo 300 palabras), antes del 1 de mayo de 2024, a la dirección de correo electrónico congresopaneroastorga@gmail.com. El **documento PDF** que se haga llegar al comité organizador deberá contar con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Institución a la que pertenece / investigación independiente.
- Dirección postal, correo electrónico y teléfono.
- Currículum abreviado (5-10 líneas).
- Título de la comunicación, resumen (300 palabras) y palabras clave.
- Bibliografía (8-10 referencias).

Convocatoria de becas

Tras su primera convocatoria el pasado congreso, la presente edición vuelve a convocar, en régimen de concurrencia competitiva, el programa de becas para la **asistencia** al Congreso Internacional «*Marginados y malditos en la literatura contemporánea*». A los diez años de la muerte de Leopoldo María Panero. El principal objetivo de este programa es promover en las reuniones científicas fomentadas por la Asociación de Amigos de la Casa Panero la presencia de **estudiantes** interesados por la investigación en las diversas materias sobre las que se reflexione. Además, se pretende impulsar la asistencia activa de **investigadores noveles**, de otros de más amplio recorrido, de **jóvenes escritores o creadores** y, en general, de **todo aquel interesado** en la puesta en común de ideas a propósito de las áreas temáticas que se manejan en esta ocasión. Se dará información más detallada sobre la inscripción en las próximas circulares.

Calendario

- 1 de mayo de 2024: límite para el envío de propuestas.
- 15 de mayo de 2024: anuncio de las comunicaciones seleccionadas.
- 30 de junio de 2024: límite para la inscripción en el congreso.
- Del 22 al 24 de julio de 2024: celebración del congreso.

Cuotas de inscripción

- General: 80 euros.
- Estudiantes de doctorado e investigadores en paro: 40 euros.
- Inscripción en el congreso como nuevo miembro de la Asociación de Amigos de la Casa de Panero: 40 euros.
- Oyentes (Reconocimiento de créditos por la UNED): 20 euros.
- Gratuita para socios de la Asociación de Amigos Casa de Panero al corriente de pago de la cuota anual (15€).

El pago de la inscripción se ingresará en el número de cuenta de la Asociación: Banco Sabadell: ES67 0081 5037 84 0001167025.

Posibilidades de alojamiento

Para facilitar la asistencia al Congreso, ofertamos varias opciones de alojamiento en el Seminario de Astorga:

- Habitación con baño completo, uso individual: 25€. Pensión completa (desayuno, comida y cena): 48€.
- Habitación con baño completo, uso doble: 20€ por persona. Pensión completa (desayuno, comida y cena): 43€.
- Habitación con baño simple: 20€. Pensión completa (desayuno, comida y cena): 43€.
- Literas: 10€ por persona. Pensión completa (desayuno, comida y cena): 33€.

Los precios por los servicios de comedor son los siguientes:

- Desayuno: 5€.
- Comida: 13€.
- Cena: 10€.

Entidades convocantes o colaboradoras

Asociación de Amigos de la Casa de Panero

Ayuntamiento de Astorga

Instituto Leonés de Cultura

Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías

Organización

Director:

Javier Huerta Calvo (Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y Presidente de la Asociación de Amigos de la Casa Panero).

Comité organizador:

Clara Isabel Martínez Cantón (UNED)

Sergio Fernández Martínez (Universidad de León)

Sergio Santiago Romero (Universidad de Alcalá)

Izan García Baumbach (Universidad Complutense de Madrid)

Dirección de contacto

congresopaneroastorga@gmail.com